

Score

# Hvala za vero

(Hvalnica Sveti Trojici)

besedilo: s. Ema Alič  
glasba: s. Klara Jarc

♩ = 96

Flute

Voice

Vocals

Violin

Viola

Cello

Contrabass

*pp*

*pp*

*pp*

Gle-dam go-re, cve-tje, tra - ve, se-be,

7

Fl.

Vox.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

ki sem ču-do-vit. \_\_\_\_ V^vsem tem vi - dim Tvo-jo ro - ko, lju-be-zni Tvo-je je od-svit. \_\_\_\_ O - če,

13

Fl.

Vox.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*cresc.*

*dim.*

Ti si vse u-stva - ril, v\ljubezni da-ješ vsaknov dan. Tu-di ko je greh,kri-vi - ca, lah-ko sr - ce Ti svo-je dam.

Ti si vse u-stva - ril, u... dan... m...

20

Fl.

Vox.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Ne mo-rem se Ti za - hva - li - ti, da Te naj-dem vse - pov - sod; je mi - lost

Ne mo-rem se Ti za - hva - li - ti, da Te naj-dem vse - pov - sod; je mi - lost

25

Fl.

Vox.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

za - me pre - ve - li - ka, da dal si ve - ro mi, Go - spod; \_\_\_\_\_ je mi - lost za - me pre - ve - li -  
za - me pre - ve - li - ka, u... \_\_\_\_\_ za - me pre - ve - li -

30

Fl.

Vox.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

- ka, da dal si ve - ro mi, Go - spod. \_\_\_\_\_ Pred Te -  
- ka, m...

Fl.

36

Vox.

36

boj kle - čim, moj Je - zus, v^kru-hu vi - dim Te - be le. — Mi da-ješ moč, ki je ne ču -

m... u...

Vln.

36

*mp*

Vla.

*mp*

Vc.

*mp*

Cb.

*mp*

Fl.

41

Vox.

41

- tim, a do-bro vem, da v^me - ni je. — Pred Te - boj kle - čim, moj Je - zus, ve-rja-mem,

boj kle - čim, moj Je - zus, —

Vln.

41

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Hvala za vero'. It contains two systems of music. The first system covers measures 36 to 40, and the second system covers measures 41 to 45. The score is written for a vocal soloist (Vox.) and a chamber ensemble consisting of Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line in the first system begins with the lyrics 'boj kle - čim, moj Je - zus, v^kru-hu vi - dim Te - be le. — Mi da-ješ moč, ki je ne ču -'. The instrumental parts for Vln., Vla., Vc., and Cb. are marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and feature sustained notes with long slurs. The vocal line in the second system continues with '- tim, a do-bro vem, da v^me - ni je. — Pred Te - boj kle - čim, moj Je - zus, ve-rja-mem, boj kle - čim, moj Je - zus, —'. The instrumental parts continue with sustained notes and slurs.

46

Fl.

Vox.

u... Bog. m...

da si Ti sam Bog. Te v<sup>^</sup>ve-ri gle - dam in ne dvo - mim, če - prav le ubog sem Tvoj o - trok.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

51

Fl.

Vox.

*mp* Ne mo-rem se Ti za - hva - li - ti, da re - sni - čno Te po - znam; je mi - lost

Vln.

*cresc.*

Vla.

*cresc.*

Vc.

*cresc.*

Cb.

*cresc.*

# Hvala za vero

6

Fl. <sup>56</sup>

Vox. <sup>56</sup>  
za - me pre - ve - li - ka, da ve-ro v^sr - cu imam; — je mi - lost za - me pre - ve - li -  
<sup>56</sup> za - me pre - ve - li - ka, u... za - me pre - ve - li -

Vln. <sup>56</sup>

Vla. <sup>56</sup>

Vc. <sup>56</sup>

Cb. <sup>56</sup>

Fl. <sup>61</sup>

Vox. <sup>61</sup>  
- ka, da ve-ro v^sr - cu imam. — Sve - ti

Vln. <sup>61</sup>  
- ka, m... *mp*

Vla. <sup>61</sup>  
*mp*

Vc. <sup>61</sup>  
*mp*

Cb. <sup>61</sup>  
*mp*

67 *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>*

Fl.

Vox.

Duh, Ti vse pre - ra - jaš, kar je mr - tvo, o - ži - vi. S<sup>^</sup>Ta - bo vi - dim vse dru - ga -

m... u...

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

72 *(8<sup>va</sup>)*

Fl.

Vox.

- če, vsa - kda - nje v<sup>^</sup>dar se spre - me - ni. Vse, kar vi - dim, sli - šim, ču - tim, s<sup>^</sup>Ta - bo

vi - dim, sli - šim, ču - tim,

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

77

Fl.

Vox.

u... m...

pot je do Bo - ga. Mo - ji rev - šči - ni pa da - ješ lju - be - zni moč za bli - žnje - ga.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

82

Fl.

Vox.

*mf*

Ne mo-rem se Ti za - hva - li - ti, da v me - ni res ži - viš; je mi - lost

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

87

Fl.

Vox.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

za - me pre - ve - li - ka, da vsak dan ve - ro mi kre - piš; — je mi - lost za - me pre - ve - li -  
za - me pre - ve - li - ka, u... za - me pre - ve - li -

92

Fl.

Vox.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

ka, da vsak dan ve - ro mi kre - piš. —

*mp*

98

Fl.

Vox.

Hva - la, O - če, da Si - na si po - slal. Hva - la, Je - zus, da si

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*pp* *mp*

104

Fl.

Vox.

v^kru - hu tu o - stal. Hva - la, Sve - ti Duh, saj s^Te - boj vse to po - znam,

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

109

Fl.

Vox.

109

— ka-žeš pot in da-ješ moč, da sprej-mem te vsak nov dan.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

115

Fl.

Vox.

115

Hva - la, O - če, da Si - na si po - slal. Hva - la, Je - zus, da si

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*mf*

*cresc.*

