

# Angel Gospodov

(za mešani zbor)

s.k

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics: "An - gel Go - spo - dov Je o - sem," "De - kla Go - spo - do - va sem," and "Bo - žja Be - se - da me -". The bass line has rhythmic accompaniment with notes labeled "bim", "bam", "bom", "Bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom".

Second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with: "zna - nil Ma - ri - ji in o - na spo - če - la Je od re - če Ma - ri - ja. "Zgo - di naj se mi, kar mi so je po - sta - la. Zdaj ži - va med na - mi je in". The bass line continues with "bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom".

Third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with: "Sve - te - ga Du - ha. Zdra - va Ma - ri - ja si, an - gel go - vo - ri." and "Je - zus je naš brat!". The bass line continues with "bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom".

Fourth system of the musical score, starting at measure 13. The vocal line continues with: "mi - lo - sti pol - na, Go - spod bla - go - slav - lja te, tvoj". The bass line continues with "bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom", "bim", "bam", "bom".

17

sad Je - zus je. Sve - ta Ma - ri - ja, ti  
 bim bam bom je... bim bam bom bim bam bom  
 bom je... Bom bom

21

Ma - ti si Bo - žja. Pro - si za nas zdaj in ko  
 bim bam bom bim bam bom. Pro - si za nas zdaj, ko  
 bom bom bom bom

25

pri - de naš čas. \_\_\_\_\_  
 pri - de naš čas. \_\_\_\_\_  
 bom bom

## Coda

28 *molto rit.*

Pro - si za nas zdaj in ko pri-de naš čas. \_\_\_\_\_